



# William Sagna



- Born in Dakar, Senegal, in 1950
- Based on a universe of supernatural powers, the art of William Sagna is inspired by myths and legends of Africa, a cosmos filled with occult forces of irrational power, and by everyday work of the people: fishing, hunting, and a thousand things of life.

## INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2008 Galerie Pascal Polar (Knokke, Belgique)
- 2007 ADEIAO, Paris (France)
- 2002 Galerie Pascal Polar (Bruxelles)
- 2001 Centre Culturel Français Gaston Berger, Saint-Louis du Sénégal  
Galerie Rivolta, Genève, (Suisse)  
Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgique)  
Centre Culturel Dakar (Sénégal)
- 1997 Galerie Rivolta, Lausanne (Suisse), Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgique)
- 1996 Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgique), Centre de Pantin, Paris (France)
- 1991 Galerie Rivolta, Lausanne (Suisse),
- 1990 Galerie Carré Noir Blanc, Nyon (Suisse)
- 1989 Galerie Carré Noir Blanc Nyon (Suisse, Galerie Rivolta, Lausanne (Suisse)
- 1987 Galerie Bernanos : artistes africains, Paris (France) Eglise Madeleine: Art Métis Paris (France)  
Galerie d'Orient : France-Afrique Paris (France)
- 1986 Mairie du 15<sup>ème</sup> arrondissement, Paris (France)

## PRINCIPAL COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2008 Atelier Gustave, Paris (France)
- 2007 « Semaine africaine », La culée Rive Gauche du Pont Alexandre III, Paris (France)
- 2007 « Artistes du monde », Centre Culturel Japonais, Paris (France)
- 2006 Rencontre internationale des arts à la Chapelle St Louis de l'hôpital Salpêtrière, Paris (France)
- 2006 « Artistes du monde », Centre Culturel Japonais, Paris (France)
- 2005 « Artistes du monde », Centre Culturel Japonais, Paris (France)
- 2004 Porte ouverte, Pantin, (France)
- 2002 Centre culturel coréen, Paris (France)
- 2000 Centre culturel français de Dakar (Sénégal)
- 1999 Bibliothèque Mitterand, BNF, Festival d'Île de France, Paris (France)
- 1998 Centre de Pantin (France) Centre d'études Africaines, Paris (France)
- 1997 Solidarité Sénégalaise, Pré St Gervais, Paris (France) Unesco «Autour de Aimé Césaire »
- 1996 Biennale d'art africain contemporain de Dakar, (Sénégal)  
Centre culturel de Courbevoie, «Artistes africains» (France)  
Château de bois Guilbert, Rouen, (France)  
Porte ouverte de Saint Denis (France)

- 1994 Lanaveva, Galerie Rivolta, Lausanne, (Suisse), Peinture Aborigènes d'Australie et africaine, Galerie Rivolta Lausanne, (Suisse)
- 1993 Salon d'expression contemporaine Paris (France)
- 1992 Le Nouveau Monde, Montréal (Canada)
- 1991 Galerie Rivolta Lausanne, (Suisse)  
Centre d'Art Modigliani, Snadicci (Italie)  
Centre d'Art Contemporain Saint-Gervais, (Suisse)  
«Black Movie», Genève (Suisse)
- 1990 Fondation Deush, Lausanne, (Suisse)
- 1989 Artistes Gervaisiens, Seine Saint Denis, (France)
- 1988 Cirque d'Hiver: Peintres Sénégalais, Paris, (France)
- 1987 Fondation Danielle Mitterrand, Paris, (France)
- 1986 Galerie Bernanos: artistes sénégalais, Paris (France)  
Visages d'Afrique et de Madagascar, Amiens (France)  
Centre Etudiant du Proche-Orient : L'école de Dakar (Sénégal)  
Biennale de la Havane (Cuba)
- 1978 Artistes sénégalais, Institut des arts, Paris (France)

### **ART FAIR & SALON**

- 2005 ArtParis : One man show (Galerie Pascal Polar, Bruxelles)
- 2003 ArtParis : (Galerie Pascal Polar, Bruxelles)
- 2002 ArtParis : (Galerie Pascal Polar, Bruxelles)
- 1999 ArtParis : One man show (Galerie Pascal Polar, Bruxelles)
- 1997 Salon de Clichy (France)
- 1995 Salon de Montrouge, (France)  
Art Jeune Knokke : one man show (Belgique)  
SIAC: Foire de Strasbourg (France)  
« One man show » (Galerie Pascal Polar, Bruxelles)
- 1994 Fiac Paris, (Galerie Pascal Polar, Bruxelles)
- 1993 Salon de Clichy, (France)
- 1992 Salon d'expression Contemporaine Paris (France)
- 1991 Salon d'expression Contemporaine Paris (France)
- 1990 Salon du Pré Saint-Gervais Paris (France)

### **COLLECTIONS**

Nombreuses collections privées et publiques.

En France, celles de Jack Lang, Danièle Mitterrand et M. Skott de OCDE etc.

En Suisse, la Banque de Genève, la Banque de Lausanne et le Musée d'Art brut et Art Collectors.

### **PUBLICATIONS**

- 1997 «Le pouvoir des mots» France Huser in *Le Nouvel Observateur*, 8 septembre 1997, Paris (France)
- 1995 «L'Art des Africains», Michel Draguet, in *le Journal des Arts, Bruxelles*, Belgique, novembre 1995
- 1995 «Primitivisme et Art Contemporain : Cassamor et Sagna»
- 1995 *Revue Noire*, Paris (France) 1995, « Art Contemporain Africain », signé « NR »
- 1995 «L'héritage africain », Danièle Gilles, Bruxelles (Belgique) novembre 1995
- 1995 «Out of Africa» in *l'Express*, Bruxelles (Belgique) novembre 1995, signé « GG »

- 1995** «L'Art contemporain non occidental » Galerie Pascal Polar, Bruxelles, Elle Décoration novembre 1995
- 1994** «William Sagna», (Galerie Pascal Polar, Bruxelles), Art Fair Basel 25'94
- 1991** Centre d'Art Contemporain Saint-Gervais, (Suisse), Katherine von Flotow, Genève, (Suisse) 1991
- 1991** «Au fin fond de l'Afrique», Nicole Kuntz in *La Gazette de Lausanne/Journal de Genève*, Genève, (Suisse) 16 septembre 1991
- 1989** « Art africain contemporain», Véronique Mauron, in Gazette de Lausanne, décembre 1989